

Республика Карелия

---

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей №22 «Яблонька»  
(МДОУ «Детский сад №22»)

ПРИНЯТА  
на заседании общего  
собрания МДОУ «Детский  
сад №22 «Яблонька»  
протокол от 29.05.2019 №2

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий  
МДОУ «Детский сад №22»

Чанжаловой Г.В.  
Приказ № 143-А от 29.05.2019г;



**Основная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
МДОУ «Детский сад № 22»**

Адрес:  
Республика Карелия,  
г Петрозаводск,  
ул. Жуковского, 18;  
ул. Гарнизон Томицы, д. 16.  
email: sad-ptz22@mail.ru

Петрозаводск  
2019

### Структура программы

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел образовательной программы.</b>	<b>3</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	7
1.4	Планируемые результаты освоения программы	7
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>7</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел программы</b>	<b>13</b>
	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	64
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	111
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	139
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	156
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дошкольного образовательного учреждения	200
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	205
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	207
2.5	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста	209
	Виды и содержание коррекционной работы	211
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>215</b>
	Приоритетные направления деятельности	215
	Специфика национально-региональных и климатических условий	216
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>217</b>
	<b>Обязательная часть</b>	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	217
3.2	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	221
3.3	Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении	227
3.3.1	Режим дня	227
3.3.2	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для разных возрастных групп	228
3.3.3	Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день	228
3.3.4	Проектирование воспитательно-образовательного процесса	231
3.4	Особенности организации предметно-развивающей среды	237
3.5	Взаимодействие специалистов МДОУ	238
3.6	Традиции нашего детского сада	240
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>242</b>
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел.</b>	<b>243</b>
	Краткая презентация Программы	243

## Целевой раздел образовательной программы

### Обязательная часть

#### 1. Пояснительная записка.

Дошкольное образование в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 22 «Яблонька» (далее Учреждение) осуществляется в соответствии с настоящей основной образовательной программой дошкольного образования (далее – Программа), разработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, (далее Стандарт).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, издание 2019 года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

В соответствии со Стандартом (пункт 2.9.), Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Настоящая Программа разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно и с учётом следующих программ:

<b>обязательная часть</b>	<b>формируемая часть</b>
1.Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. -5-е изд., испр. и доп.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г .; 2.Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., - 2-е изд, доп. и перераб-Спб.: Невская нота», 2015 г. * 3.Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» ** 4.Парциальная программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» Николаева С.Н., 2016 г. ** 5. Н. Авдеевой «Безопасность»**	1.Авторская программа «Радость творчества» (развитие творческих способностей детей через художественно-эстетическую деятельность). *** 2.Программа «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокиной****

\*программа замещает музыкальную деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

\*\*программа дополняет раздел «Познавательное развитие» ознакомление с окружающим миром (ознакомление с миром природы) в подготовительной к школе группе;

\*\*\*программа дополняет раздел «Художественно-эстетическое развитие» во всех группах;

\*\*\*\*программа используется для развития творческих способностей детей через интегрирование разных видов искусств в режимных моментах.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также дает возможность ребенку освоить программу на разных этапах её реализации. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

ООП определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (обязательная часть не менее – 60 % и часть формируемая участниками образовательных отношений не более – 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

Срок реализации программы 5 лет.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Ведущей целью** образовательной программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Эта цель реализуется в процессе создания пространства детской реализации-поддержки детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации и интеграции разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения данной цели программа направлена на **решение следующих задач**:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение справедливости и равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) проведение занятий с использованием современных образовательных технологий, работать в зоне ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности

- 7) создание пространства детской реализации;
- 8) развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний;
- 9) формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих ценностей;
- 10) учитывать в организации и содержании образования природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю;
- 11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа строится на основании следующих принципов

- ✓ принцип всестороннего развития каждого ребенка;
- ✓ принцип возрастного соответствия;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ принцип полноты, необходимости и достаточности;
- ✓ принцип целостности обучения и воспитания;
- ✓ принцип позитивной социализации детей;
- ✓ принцип преемственности;
- ✓ принцип индивидуализации дошкольного образования;
- ✓ принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка;
- ✓ принцип учета региональной специфики;
- ✓ принцип открытости дошкольного образования;
- ✓ принцип сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- ✓ принцип эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
- ✓ принцип создания современной информационно-образовательной среды.

### **Формирование Программы основано на следующих подходах:**

#### 1. Личностно-ориентированный подход:

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,
- ✓ разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала,
- ✓ обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- ✓ психологическая защищённость ребёнка,
- ✓ обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- ✓ развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями,
- ✓ создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

#### 2. Системно-деятельный подход:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности,
- ✓ организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач, креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- ✓ овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

В основу реализации тематического принципа построения образовательной программы положен примерный календарь праздников, сезонных изменений в природе, художественно-эстетический приоритет дошкольного учреждения, специфика национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используется предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Для детей дошкольного возраста используется игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## *по реализации Программы*

### *Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Художественно - эстетическое развитие.*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### **1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

#### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в то числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  
**2-3 года.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается



рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих детализированным. Графическое изображение, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины (если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых). Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется

потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает

необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Так как в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Продолжает совершенствоваться обобщение, что является основой словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **6–7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать

сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. У дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание дошкольников становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. У детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе

завершается дошкольный возраст.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде ожидаемых образовательных результатов (целевых ориентиров)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (для детей с ОВЗ)**

Вывод части детей группы риска в группу детей с нормативным развитием и обучение их в общем потоке детей без ограничений здоровья;

Приближение развития части детей с ОВЗ к возрастным показателям и подготовка к полноценному инклюзивному школьному обучению с обязательной индивидуальной коррекционной помощью, но уже не требующему развернутых специальных условий образования

К моменту поступления в школу уровень их развития не будет близким к нормативному, но они будут способны к полноценному освоению содержания начального школьного образования в специальных условиях

Ребенок самостоятелен в меру его индивидуальных возможностей и способностей;

Сформирована система знаний и обобщенные представления об окружающей действительности с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ; развита познавательная активность всех видов детской деятельности.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

Часть образовательной программы МДОУ «Детский сад № 22», формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40% от общего объема Программы, и представляет собой систему формирования у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству, формирует эстетический вкус.

Художественно-эстетическая деятельность строится на основе интеграции и тематического планирования. Интеграция в системе эстетического воспитания очень актуальна, так как способствует глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков, помогает формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению, развивает эстетический вкус, умение понимать произведения искусства, является основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка.

Тематическое планирование позволяет рассмотреть тему через все виды искусства: живопись, литература, музыка. Например, тема «Осень»- дети наблюдают признаки осени в природе, отмечают, что осень бывает солнечная, яркая, дождливая, грустная; знакомятся с авторскими описаниями, эпитетами, сравнениями в поэзии; отмечают, как образ осени передается в музыке, и затем переносят свои впечатления, опыт на бумагу, создают свой образ осени.

В конце месяца проводится интегрированное занятие, цель которого – обобщение представлений детей по определенной теме через синтез искусств: музыку, живопись, литературу. Интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание».



Дети учатся слышать в музыке образы природы. Используется музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

## 2. «Развитие речи».

Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ.

## 3. «Ознакомление с художественной литературой».

Дети знакомятся с литературных произведений, которые становятся основой для театральных постановок, самостоятельной деятельности детей. Дети учатся замечать, как с помощью художественного слова передаются образы и картины природы, животного мира, знакомятся с различными жанрами литературных произведений.

## 4. «Ознакомление с окружающим миром».

Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим.

Разные образовательные области, объединенные одной темой, направлены на формирование у дошкольника единой, целостной картины мира.

Большое внимание уделяется продуктивной деятельности детей во всех видах художественного творчества. Дошкольники обыгрывают художественные произведения средствами кукольного театра и драматизации, вместе с педагогами и родителями создают творческие книжки-самodelки и альбомы, коллективные творческие работы (изо деятельность), сочиняют сказки.

В связи с вышесказанным, *цель* данной части программы направлена на развитие творческих способностей детей через интегрирование разных видов искусств.

### ***Задачи программы:***

формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства;

развивать творческие способности ребенка: музыкальные, изобразительные, художественно-речевые, театральные;

знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным) жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности;

создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного усвоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

***Возрастная группа:*** программа рассчитана на дошкольный возраст детей от 3 до 7 лет. Количество детей в группе от 20 человек.

***Формы работы:*** обучающие типовые занятия с детьми проводятся фронтально и по подгруппам; интегрированные занятия 1 раз в месяц; экскурсии и целевые прогулки; индивидуальная работа.

### **Планируемые результаты при решении задач части, формируемой участниками образовательных отношений**

К концу обучения дети могут **во второй младшей группе:**

#### **В рисовании**

изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### **В лепке**

уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **В аппликации**

создавать изображения предметов из готовых фигур;  
украшать заготовки из бумаги разной формы;  
подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;  
аккуратно использовать материалы.

### **В художественно-речевой деятельности:**

могут составить небольшой рассказ по теме, могут придумать рифму в игре «Доскажи словечко».

### **В театрализованной деятельности:**

владеют приемами кукловождения настольных кукол.

### **В музыкальной деятельности:**

слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни;  
могут петь, не отставая и не опережая друг друга;  
выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами т.п.

**Итогом продуктивной деятельности, а также сотворчества детей и родителей и педагогов** могут быть:

альбом рисунков «Здравствуй, осень» с рассказами детей;  
альбом рисунков «Животные леса»;  
альбом фотографий «Город и я».

### **К концу обучения в средней группе дети могут:**

выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

### **В рисовании**

изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  
передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;  
украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;  
использовать приемы нетрадиционных техник рисования: «рисунок из ладошки», печать губкой, «сухая кисть».

### **В лепке**

создавать образы предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;  
использовать все многообразие усвоенных приемов.

### **В аппликации**

правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);  
вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;  
аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;  
составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **В театрализованной деятельности:**

владеют приемами кукловождения верховых и тростевых кукол;  
используя кукол настольного театра, могут импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.

### **В музыкальной деятельности:**

слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер, выражают чувства словами, движением;  
узнают песни по мелодии;  
инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы;  
выполняют танцевальные движения: пружинка, движения парами, кружение.

### **В продуктивной деятельности**

Вместе с родителями в течение года составляют:  
книгу «Время года – осень»;  
книгу: «Иллюстрации к сказке «Теремок» (Коллективное творчество).  
альбом рисунков «Наши птицы»;  
фото альбом «Я живу в Сулажгоре»;

альбом рисунков «Моя любимая игрушка» с рассказами детей о своей любимой игрушке; оформляют с помощью воспитателя афишу, пригласительные билеты спектакля к «Театральной неделе»;

альбом рисунков «Мы и театр»;

книга «Время года – весна» с рассказами детей;

изготавливают новогодние поделки для украшения групповой комнаты.

#### **В художественно-речевой деятельности:**

могут составить с помощью взрослого небольшой рассказ по темам «Время года», «Моя игрушка»;

могут продолжить предложение (например, Зайчик испугался и...);

составить сказку на заданную тему

#### **К концу обучения в старшей группе дети:**

умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знают особенности изобразительных материалов.

#### **В рисовании**

создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;

используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;

используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

владеют нетрадиционными техниками рисования: рисование свечой, печать засушенными листьями, «по сырому», печать губками, «рисунок из ладошки».

#### **В лепке**

лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создают изображения по мотивам игрушек.

#### **В аппликации**

изображают предметы и создают сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

#### **В театрализованной деятельности:**

владеют приемами кукловодства куклами-марионетками и куклами «живой руки»; используя верховых кукол, могут импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов;

самостоятельно создают образ персонажа кукольного и драматического спектакля.

#### **В музыкальной деятельности:**

различают жанры музыкальных произведений;

поют без напряжения, плавно, легким звуком;

ритмично двигаются в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед;

самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов.

#### **В продуктивной деятельности**

Вместе с родителями в течение года составляют:

«Книгу сказок» (рисование, аппликация);

альбом «Наш город»;

поделки, новогодние украшения для группы и детского сада;

альбом «Мой папа»;

книжка-самоделка «Русские народные потешки»;

альбом рисунков «Волшебство театра»;

оформляют с помощью взрослого афишу, элементы декораций, пригласительные билеты, атрибуты;

изготавливают конусный театр для малышей;

### **В художественно-речевой деятельности:**

могут составить с помощью взрослого рассказ на темы: «Осень наступила»; «Мой город», «Мой папа», «Волшебство театра»;

продолжают или придумывают новую сказку;

«рисуют» картину словами по прочитанному произведению.

### **К концу обучения в подготовительной группе дети:**

различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

называют основные выразительные средства произведений искусства.

### **В рисовании**

создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

владеют нетрадиционными техниками рисования: печать засушенными листьями, «по сырому», монотипия, рисование ребром картона, «набрызг», «клякс графия», «сухая кисть», «рисунки из ладошки».

### **В лепке**

лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы движения; создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации**

создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

создают сюжетные и декоративные композиции.

### **В театрализованной деятельности:**

владеют приемами кукловодства: настольного театра, верховых кукол, тростевых, кукол-марионеток, кукол «живой руки»;

используя различные виды кукольного театра, могут самостоятельно импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов.

### **В музыкальной деятельности:**

определяют к какому жанру принадлежит прослушанное произведение и на каком инструменте исполняется;

поют выразительно и музыкально несложные песни, правильно передают мелодию;

выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

### **В продуктивной деятельности**

Вместе с родителями в течение года составляют:

книгу рисунков или газету «Золотая осень»;

книгу «Зимушка-зима» с рассказами детей;

вместе с воспитателем панно «План района Сулажгора», или книгу «Мой город» с рассказами - альбом рисунков «Волшебство театра»;

создают газету: «А у нас в саду театральная неделя» с рассказами детей, фото, рисунками;

изготавливают атрибуты к спектаклям вместе с родителями;

изготавливают конусный театр для малышей;

составляют книгу рисунков «Время года – весна».

### **В художественно-речевой деятельности:**

сочинять пословицы и рассказы о временах года;

сочиняют сказки;

составляют рассказы на темы: «Мой город», «Волшебство театра» и т.д.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**  
**Обязательная часть.**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка (социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим, физическим) и соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально - коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно - эстетическое развитие
- физическое развитие.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода

### **2.1.1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов социально-коммуникативное развитие:** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе через организацию игр разного вида (сюжетно-ролевых, подвижных, коммуникативных и т.п.), дежурств и трудовых поручений, ситуативных бесед, обсуждение проблемно-игровых ситуаций, рассматривание иллюстраций, просмотра презентаций и т.п.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие:** любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов познавательное развитие:** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психологопедагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей).

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:** речевое развитие: включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

#### **2.1.4.Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:** - художественно-эстетическое развитие: предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **2.1.5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:** - физическое развитие: включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как



координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Учреждение осуществляет воспитание, обучение и развитие в интересах личности, общества, государства, обеспечивает самоопределение личности, создает условия для ее самореализации, обеспечивает охрану жизни и укрепления здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности воспитанника в самореализации, формирует предпосылки учебной деятельности, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа предусматривает, что решение программных образовательных задач по воспитанию и развитию ребенка происходит в непосредственно образовательной совместной деятельности, осуществляемой в процессе организации и интеграции различных видов детской деятельности: игровой, познавательно- исследовательской, коммуникативной, трудовой, речевой, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы; совместной образовательной деятельности, осуществляемой в ходережимных моментов; профилактических и оздоровительных мероприятиях; совместной деятельности с педагогом; самостоятельной деятельности детей; в процессе взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Воспитание и развитие ребенка происходит, прежде всего, в контексте игры, а также в других формах совместной деятельности и общения ребенка со сверстниками и взрослыми, обеспечивающих становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, развитие познавательной мотивации и способностей ребенка (коммуникативных, регуляторных, творческих, познавательных и др.)

Обязательная часть Программы соответствует Содержательному разделу примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 24-136с./, что обеспечивает целостность педагогического процесса в ДОУ (в соответствии с п.2.12. ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, подробно описана в Рабочих программах педагогов (в соответствии с Федеральным Законом об образовании). Рабочие программы включают различные направления из числа парциальных и иных программ по каждой возрастной группе детей, которые выбираются педагогами в соответствии с потребностями, интересами, индивидуальными особенностями дошкольников, что обеспечивает полноценное развитие личности

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

**Образовательный процесс в детском саду условно подразделен на:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; • самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### Образовательная деятельность

Осуществление образовательного процесса в Учреждении строится в первую очередь на соблюдении режима жизнедеятельности.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости Учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы.

Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В связи с климатическими особенностями нашего региона: недостаточным количеством солнечных дней, продолжительной зимой и повышенной влажностью воздуха, в образовательный процесс ДОО включен ряд мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, в летний период жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

Образовательный процесс в учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Модель включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность - организованная образовательная деятельность

- свободную самостоятельную деятельность детей - образовательная деятельность в ходе режимных моментов;

- взаимодействие с семьей

Схема развития любого вида деятельности такова сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на: субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; сотрудничестве, сотворчестве; диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со 63 взрослыми и сверстниками; партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.). Основным мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

**Организованная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; • изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОУ

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- соревнования (3 раза в год)
- дни здоровья; (1 раз в квартал)
- тематические досуги; (1 раз в месяц)
- праздники; (от 2 до 6 раз в год)
- театрализованные представления; (2 раза в год)
- смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяца)
- экскурсии (до 5-7 раз в год)

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальных и возрастным особенностям

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна.

В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственнообразовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; 66 свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто-дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**в раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и

взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДООУ В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности

**Наименование технологии:** технология проектной деятельности

**Задачи:** развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

**Формы организации:** экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные

**Наименование технологии:** технология исследовательской деятельности

**Задачи:** формирование способности к исследовательскому типу мышления. сфера межличностного взаимодействия.

**Формы организации:** эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации

**Наименование технологии:** Здоровьесберегающие технологии

**Задачи:** Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.

**Формы организации:** Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов представлено в рабочих программах групп.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Согласно ФГОС ДО в Учреждении предусмотрено проявление детской инициативы в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность творческой деятельности (играть, рисовать, конструировать, сочинять) в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в Учреждении осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- проектная деятельность;
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### *Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастом детей*

2 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 8 лет
<p>- Поощрение познавательной активности каждого ребенка.</p> <p>- Развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.</p> <p>- Проявление внимания к вопросам детей, поощрение их познавательной активности.</p> <p>- Создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем</p> <p>- Показ примера доброго отношения к окружающим. Создание условий для накопления опыта активной разнообразной деятельности</p>	<p>-Создание условий для освоения детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать</p> <p>-Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями.</p> <p>-Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам.</p> <p>-Создание в группе центров активности.</p> <p>-Создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность. Высокое оценивание детских побед.</p> <p>-Создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей. Пробуждение эмоциональной отзывчивости детей.</p> <p>-Предоставление возможности выбора.</p> <p>-Создание условий для развития целенаправленности действий, установления связей между целью деятельности и ее результатом.</p> <p>-Создание развивающих проблемно-игровых или</p>	<p>-Обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.</p> <p>-Создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка перед ними все более сложных задач, развитие воли, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливание на поиск новых, творческих решений.</p> <p>-Предоставление детям возможности самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>-Поддержание в детях ощущения их взросления, вселение уверенности.</p> <p>-Создание условий для планомерного и самостоятельного осуществления детьми своего замысла (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты).</p> <p>-Развитие интереса к творчеству. Создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.</p> <p>-Создание условий для проявления интеллектуальной активности детей (новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств,</p>

	<p>практические ситуаций, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p>	<p>сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.).          -Создание условий для активного использования книг, энциклопедий.          - Проведение тематических дней: «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей» и т.п.</p>
--	---	---

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и включает в себя:

- ♣ совместную игру воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры);
- ♣ ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;

- творческую мастерскую, где детям предоставляются условия для использования и применения своих знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.;
- музыкально-театральную и литературную гостиную (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.);
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха;
- коллективную и индивидуальную трудовую деятельность.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей,



всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве, конкурсам, фестивалям, персональным и групповым выставкам.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.5. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования раздел «Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей дошкольного возраста» является частью содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования. Деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей направлена на обеспечение возможности получения качественного образования детьми с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, а также обучающимися с трудностями в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, развитии и социальной адаптации.

Инклюзия (включение) – это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

### **Принципы, на которых базируется инклюзия**

- Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений.
- Каждый ребёнок способен чувствовать и думать
- Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников.
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут

### **Способы поддержки детской инициативы к обучающему взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья:**

- Предвосхищающая положительная оценка педагогом речевых коммуникативных и познавательных умений ребенка, особенно ребенка с ограниченными возможностями здоровья.
- Игровые приемы проведения образовательной деятельности.
- Вариативность материала и смена партнеров по общению.
- Подчеркнутое поощрение воспитателем желания детей помочь своим сверстникам с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ).
- Разработка программы достижений ребенка, придающий образованию осмысленность и целенаправленность.
- Влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников.
- Участие родителей в процессе формирования мотиваций совместной деятельности у дошкольников.

### **Принципы построения образовательного процесса:**

- Принцип развивающего обучения. Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития.
- Принцип учета вида и структуры нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии).

- Деятельностный принцип устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого вида возрастного периода деятельности.
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип генетический. Реализация этого принципа позволяет учесть общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с ОВЗ.
- Принцип коррекции и компенсации. Он является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения.

В соответствии с индивидуальным маршрутом сопровождения реализуются адаптированные образовательные программы для детей с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью принимаются на обучение по адаптированной образовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (часть 3 статьи 55 273-ФЗ).

Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии.

В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ограниченными возможностями здоровья, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

### **Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития**

Образовательный процесс рассматриваемой категории детей строится на тесном взаимодействии с коррекционно-педагогическим и психологическим сопровождением.

Содержание коррекционно-развивающего обучения детей с ОВЗ планируется с учетом результатов психолого-педагогического обследования, позволяющего выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносится с требованиями основной общеобразовательной программы детского сада.

При реализации адаптированной Программы педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям. Формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование и совершенствование перцептивных действий. Ознакомление и формирование сенсорных эталонов. Развитие внимания, памяти. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления</p>
Речевое развитие	<p>Формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога. Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Формирование у детей эстетического отношения к миру. Накопление эстетических представлений и образов. Развитие эстетического вкуса, художественных способностей. Освоение различных видов художественной деятельности. Развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции. Умения выражать в художественных образах свои творческие способности</p>
Физическое развитие	<p>Стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений. Изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов. Развитие речи посредством движения. Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности. Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств</p>

	личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.
--	--

## Виды и содержание коррекционной работы

Комплексная коррекционно-педагогическая, психологическая помощь обучающимся обеспечивается работой специалистов Службы психолого-педагогического сопровождения МДОУ «Детский сад № 22 », с учётом следующих видов и содержания работы

Диагностическая работа обеспечивает выявление обучающихся с трудностями освоения основной образовательной программы дошкольного образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию специальной помощи и включает:

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с нарушением физического и (или) психологического развития, выявление его возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания, обучающегося;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития, обучающегося;
- анализ успешности коррекционно-педагогической работы

II Коррекционно-развивающая работа обеспечивает коррекцию недостатков в физическом и (или) психологическом развитии обучающегося в условиях образовательной организации и включает:

- выбор оптимальных специальных методик и программ, коррекционно-развивающих методов и приёмов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося;
- проведение специалистами индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоциональной, регулятивной и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения.

III Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социальной адаптации и включает:

- выработку педагогами и специалистами совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с каждым обучающимся;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с трудностями освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения, обучающегося с инвалидностью.

IV Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями обучения для данной категории обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений: обучающимися (как имеющими, так и не имеющими

недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками и включает:

- различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения обучающихся с инвалидностью;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий, обучающихся с трудностями в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации, с ограниченными возможностями здоровья.

*Структура индивидуального маршрута сопровождения для детей со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов включает следующие компоненты:*

- Целевой (постановка цели, определение задач коррекционно-развивающей работы).
- Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком).
- Технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов коррекции с учетом структуры нарушения).
- Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального маршрута сопровождения).
- Результативность работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

### **Механизм реализации коррекционной работы**

Психолого-педагогическая помощь включает: психолого-педагогическое консультирование родителей (законных представителей) и педагогических работников; коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, комплекс реабилитационных мероприятий; помощь обучающимся в социальной адаптации (часть 2 статьи 42 №273-ФЗ)

На основании статьи 27 части 2 ФЗ № 273 «Об образовании» от 29.12.12г. и в целях обеспечения специальных условий обучения и воспитания, социально-психологического и коррекционно-педагогического сопровождения выделенных категорий детей создана Служба психолого-педагогического сопровождения.

Деятельность данной службы регламентируется, разработанным в образовательной организации Положением, размещенным на сайте МДОУ «Детский сад №22». В состав ППк входят: Председатель ППк - заведующий МДОУ «Детский сад № 22», заместитель председателя: старший воспитатель, воспитатели.

Основной формой деятельности консилиума являются организованные заседания, которые подготавливает и проводит председатель ППк. Заседания ППк предполагают:

- обследование ребенка группой специалистов;
- обсуждение проблем ребенка по результатам предварительной индивидуальной диагностики на основании оформленных представлений.

Специалисты консилиума работают с письменного согласия родителей (законных представителей) на проведение диагностической и коррекционной работы с ребенком. Результаты обследования ребенка группой специалистов фиксируются в протоколе. Заключение является частью протокола и

содержит коллегиальное решение, содержащее общее мнение специалистов о необходимости предоставления и направлениях психолого-педагогической помощи. Все решения ППк носят рекомендательный характер. В работе консилиума выделены плановые и внеплановые заседания.

Плановые заседания определяются режимом деятельности МДОУ «Детский сад №22» и отражаются в графике их проведения, общем годовом планировании.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (по необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового обучающегося нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития, обучающегося; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося, в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающегося, педагогических и руководящих сотрудников МДОУ «Детский сад № 22», с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

Служба психолого-педагогического сопровождения обеспечивает предоставление психологической и социальной помощи обучающимся с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Условия реализации коррекционной работы Основаниями для создания специальных условий для обучения детей с ОВЗ и с инвалидностью служат:

- нормативные требования;
- заключение ПМПк – для обучающихся с ОВЗ (п. 23 Положения, утвержденного приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082);
- индивидуальная программа реабилитации или абилитации – для детей-инвалидов (приложение 3 к приказу Минтруда России от 31 июля 2015 г. № 528н).

Следовательно, если воспитанникам показано обучение по адаптированной образовательной программе, то по заявлению (с согласия) родителей образовательной организации необходимо создать условия и разработать адаптированную образовательную программу. Без заявления или согласия родителей дети могут продолжать посещать общеразвивающую группу без создания специальных условий обучения.

#### I. Обеспечение организационных условий:

- предоставление родителям (законным представителям) права выбора форм получения дошкольного образования, возможности организации дифференцированного и индивидуализированного обучения (при наличии рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии - с их соответствием);
- организация психологической, социально-педагогической помощи обучающимся с учётом их особых образовательных потребностей (при наличии рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии - с их соответствием);
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с учётом специфики нарушения развития;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим образовательного процесса, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех обучающихся, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий.

## II. Кадровое обеспечение

- организация работы специалистов Службы сопровождения;
- подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации педагогов, обучающихся детей с недостатками в физическом и (или) психологическом развитии. Условие предусматривает прохождение повышения профессиональной квалификации педагогов и специалистов образовательной организации в установленные законом сроки.
- предоставление услуг разных специалистов с соответствующей квалификацией и образованием, организующих индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. Сопровождение осуществляется педагогами, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

## III. Программно-методическое обеспечение

- использование, составление, разработка программно-методических материалов для реализации комплексной помощи обучающимся (подбор диагностического и коррекционно-развивающего инструментария, разработка программ коррекционно-развивающих курсов и др.).

### **Технологии и методические пособия**

1. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно--педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. Организационный аспект.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: научно-методическое пособие.
3. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психолого-медико-педагогических комиссий.
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».
5. Иванова Т.Б., Илюхина В.А., Кошулько М.А. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР: Методическое пособие.
6. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой
7. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей.
8. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной.
9. Романович О.А. Преодоление задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс.
10. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общей ред. С.Г. Шевченко.
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.
12. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.



#### IV. Материально-техническое обеспечение

Данное условие предполагает создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательной организации:

- беспрепятственный доступ обучающихся с нарушением физического и (или) психологического развития в здания и помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- создание адаптивной и коррекционно-развивающей среды (включая предоставление помещений для работы специалистов, технические средства обучения).

В МДОУ «Детский сад № 22» оборудованы кабинеты для работы специалистов.

Оснащение кабинетов включает необходимые дидактические материалы, пособия, технические средства, методические разработки. В кабинете педагога-психолога предусмотрена зона релаксации и снятия эмоционального напряжения, которая предполагает создание расслабляющей, успокаивающей обстановки.

#### V. Информационное обеспечение

- создание информационной образовательной среды для всех участников образовательных отношений, включая сайт образовательной организации;
- создание системы широкого доступа обучающимся, родителям (законным представителям), педагогам к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенных ФГОС ДО.

Достижение планируемых результатов коррекционной работы проводится с помощью мониторинга эффективности созданных условий и оказываемой комплексной помощи в образовательной организации МДОУ «Детский сад № 22» на основе регулярной оценки динамики развития и образовательных достижений.

#### **Показатели результативности коррекционной работы:**

1. Организация системы комплексной помощи, способствующей успешному освоению обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования.
2. Соответствие требованиям к созданию в образовательной организации условий, способствующих обеспечению доступности и получению качественного дошкольного образования обучающимся с ОВЗ и с инвалидностью.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации образовательной программы МДОУ «Детский сад № 22» является сотрудничество педагогов с семьёй.

Дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Взаимодействие с родителями в нашем детском саду носит характер встречного движения. Мы стараемся избегать конфликтных ситуаций. А при возникновении рассматривать с пониманием и тактом по отношению ко всем сторонам.

Мы признаём семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Семья даёт ребёнку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Большую помощь в воспитании оказывают органично вовлечённые в педагогический процесс, родительские комитеты.

Следует отметить, что педагоги не всегда могут принести в каждую семью желаемые гуманные отношения и не в состоянии полностью устранить негативные влияния семьи на ребёнка. Поэтому влияние на родителей осуществляется главным образом путём максимального вовлечения их в жизнь детского сада через совместные творческие тематические детско-родительские проекты.

Главная наша задача - сделать каждую семью настоящим содружеством любящих людей; установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития ребёнка, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Педагог-психолог консультирует родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, даёт рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития.

### **Принципы работы с родителями:**

- Целенаправленность, систематичность, плановость.
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

### **Методы изучения семьи:**

- Устный опрос родителей.
- Наблюдение за ребёнком.
- Посещение семьи ребёнка.
- Беседа с ребёнком.
- Беседа с родителями.

### **Формы взаимодействия с родителями**

#### **Управление**

- Участие родителей в педагогическом совете
- Участие в работе органов самоуправления (родительский комитет).
- Участие в организации и проведении совместных мероприятий.
- Привлечение родителей в качестве экспертов для проведения независимой оценки качества предоставления дошкольного образования

#### **Консультативная поддержка**

- Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями об особенностях развития ребёнка.
- Беседы с родителями.
- Общие и групповые собрания родителей.
- Семинарские занятия.
- Анкетирования.
- Родительские практикумы, клубы.
- Конференции.

### **Использование различных средств Информации**

- Тематические выставки.
- Оформление специальных стендов.
- Демонстрация видеофильмов.
- Проведение рекламных кампаний.
- Проведение совместных мероприятий
- Дни открытых дверей

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетического развития» представлена в авторской программе «Радость творчества»

### **Приоритетное направление деятельности МДОУ**

Приоритетным направлением деятельности Учреждения является осуществление деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Выбор художественно-эстетического направления деятельности дошкольного учреждения обусловлен запросом родителей (законных представителей), потребностями детей и желанием педагогов. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, театральная, художественно-речевая. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству, формирует эстетический вкус.

Приоритет реализуется через организацию образовательной деятельности в соответствии с авторской программой художественно-эстетической направленности «Радость творчества».

Художественно-эстетическая деятельность строится на основе интеграции и тематического планирования. Интеграция в системе эстетического воспитания очень актуальна, так как способствует глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков, помогает формированию грамотной устной речи, ее развитию и обогащению, развивает эстетический вкус, умение понимать произведения искусства, является основой формирования художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Музыкальное воспитание». Дети учатся слышать в музыке образы природы. Используется музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

2. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ.

3. «Ознакомление с художественной литературой». Дети знакомятся с литературными произведениями, которые становятся основой для театральных постановок, самостоятельной деятельности детей. Дети учатся замечать, как с помощью художественного слова передаются образы и картины природы, животного мира, знакомятся с различными жанрами литературных произведений.

4. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим.

Разные образовательные области, объединенные одной темой, направлены на формирование у дошкольника единой, целостной картины мира.

Большое внимание уделяется продуктивной деятельности детей во всех видах художественного творчества. Дошкольники обыгрывают художественные произведения средствами кукольного театра и драматизации, вместе с педагогами и родителями создают творческие книги-самоделки и альбомы, коллективные творческие работы (изодеятельность), сочиняют сказки.

### **Специфика национально-региональных и климатических условий**

Одним из компонентов реализации приоритетного познавательного речевого развития детей является национально-региональный компонент.

Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого пространства России.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды, региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности определяет содержание регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам МДОУ адаптироваться к условиям жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие *педагогические условия*:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, семьи и социальных партнёров.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены *следующие положения*:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в образовательные области.
- использование принципа в образовательном процессе дошкольных учреждений, те есть учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества, в процессе воспитания и образования.

*Содержание дошкольного образования в МДОУ включает национально-культурный компонент и поликультурное воспитание.*

Работа в ДОУ по НРК строится по всем основным направлениям основной образовательной программы дошкольного образования по всем направлениям деятельности

### **Физическое:**

В оздоровлении учитываются:

- особенности климата;
- особенности развития воспитанников (в Карелии они имеют свои особенности).
- проводится работа по ознакомлению воспитанников с карельскими подвижными играми, считалками, спортивными играми (особенно лыжи).

### **Познавательное и речевое:**

**Ознакомление с художественной литературой:** карельские сказки, детский фольклор Карелии, Карело – финский эпос «Калевала», стихи и сказки карельских поэтов и писателей (например, В.Потиевский и др.);

создание библиотеки произведений;

**Человек в истории и культуре:** В детском саду функционирует Карельская изба, в которой дети знакомятся с традициями, национальным бытом Карелии. Создана система наблюдений в природе;

**Ознакомление с окружающим миром:** знакомство с климатическим поясом через: ознакомление с флорой и фауной, полезными ископаемыми, особенностями производства и занятий населения Карелии; ознакомление с картой республики, города, района, где расположено ДОУ;

#### **Художественно – эстетическое развитие:**

- комплексно-тематическое планирование предполагает знакомство детей с миром искусства Карелии, особенностях нашего края (знакомство с живописью, скульптурой, архитектурой, народными промыслами родного края);
- разучивание национальных танцев и песен
- посещение театров;
- самостоятельное изготовление поделок, рисунков, аппликаций,

С 25.12 по 31.12 и с 01.06 по 31.08 устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (октябрь-апрель) отменена вечерняя прогулка. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Детский сад оснащен всеми необходимыми помещения и оборудованием. В здании просторные коридоры, восемь хорошо оборудованных групп для детей дошкольного возраста. В группах имеются отдельные помещения для игровой деятельности детей и для организации дневного сна. Отдельно туалетные комнаты и помещение для мытья посуды.

В здании просторные коридоры, восемь хорошо оборудованных групп для детей дошкольного возраста. В группах имеются отдельные помещения для игровой деятельности детей и для организации дневного сна. Отдельно туалетные комнаты и помещение для мытья посуды.

Имеется оборудованная прачечная (помещение для стирки и сушки и глажения белья). Кладовая для чистого белья.

Для организации воспитательно-образовательной работы и педагогической деятельности в Учреждении имеются: кабинет для проведения занятий с детьми по изобразительной деятельности, [выставка-галерея картин](#), где выставляются работы художников соответственно

тематике образовательной программы дошкольной организации; оборудованная [карельская горница](#) для организации занятий с детьми ознакомления с бытом народов Карелии; методический кабинет хорошо оснащенный методической литературой; кладовые для методического материала; кладовая костюмов и кукол кукольного театра.

### Характеристика оснащенности помещений Детского сада.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкально-спортивный зал	- Непосредственно образовательная деятельность — Утренняя гимнастика — Досуговые мероприятия, — Праздники — Театрализованные представления — Родительские собрания и прочие	- Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка. — Пианино — Детские музыкальные инструменты — Различные виды театра, ширмы — Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия — Модули — Нетрадиционное физкультурное оборудование — Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	— Изолятор — Процедурный кабинет — Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	— Стенды для родителей, визитка ДОУ. — Стенды для сотрудников
Участки	— Прогулки, наблюдения; — Игровая деятельность; — Самостоятельная двигательная деятельность — Трудовая деятельность.	— Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. — Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. — Физкультурная площадка. — Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. — Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры,	— Спортивное оборудование — Оборудование для спортивных игр

	досуговые мероприятия, праздники	
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Оборудование для ходьбы, бега, равновесия <ul style="list-style-type: none"> <li>— Для прыжков</li> <li>— Для катания, бросания, ловли</li> <li>— Для ползания и лазания</li> </ul> </li> <li>— Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>— Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Календарь природы (ср, ст, подг гр)</li> <li>— Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями <ul style="list-style-type: none"> <li>— Сезонный материал</li> <li>— Паспорта растений</li> </ul> </li> <li>— Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику <ul style="list-style-type: none"> <li>— Макеты</li> </ul> </li> <li>— Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>— Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>— Обучающие и дидактические игры по экологии <ul style="list-style-type: none"> <li>— Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>— Природный и бросовый материал.</li> <li>— Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul> </li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дидактический материал по сенсорному воспитанию <ul style="list-style-type: none"> <li>— Дидактические игры</li> <li>— Настольно-печатные игры</li> <li>— Познавательный материал</li> </ul> </li> <li>— Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Напольный строительный материал;</li> <li>— Настольный строительный материал</li> <li>— Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) <ul style="list-style-type: none"> <li>— Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> </ul> </li> <li>— Схемы и модели для всех видов конструкторов — старший возраст</li> <li>— Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст <ul style="list-style-type: none"> <li>— Транспортные игрушки</li> </ul> </li> <li>— Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>

<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>— Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») — Предметы- заместители</p>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>— Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП — Макеты перекрестков, района, города — Дорожные знаки — Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>— Государственная символика — Образцы русских и карельских костюмов — Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. — Предметы народно- прикладного искусства — Предметы русского быта — Детская художественной литературы</p>
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>— Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей — Наличие художественной литературы — Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой — Материалы о художниках — иллюстраторах — Портрет поэтов, писателей (старший возраст) — Тематические выставки</p>
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях</p>	<p>— Ширмы — Элементы костюмов — Различные виды театров (в соответствии с возрастом) — Предметы декорации</p>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>— Бумага разного формата, разной формы, разного тона — Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) — Наличие цветной бумаги и картона — Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации — Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) — Место для сменных выставок детских работ,</p>



		совместных работ детей и родителей — Место для сменных выставок произведений изоискусства — Альбомы- раскраски — Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки — Предметы народно — прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно- ритмической деятельности	— Детские музыкальные инструменты — Портрет композитора (старший возраст) — Магнитофон — Набор аудиозаписей — Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) — Игрушки- самodelки — Музыкально- дидактические игры — Музыкально- дидактические пособия

#### Второе здание МДОУ № 22

Второе здание МДОУ «Детский сад № 22» расположено по адресу ул Гарнизон Томицы, д. 16. Здание 1937 года постройки, одноэтажное, деревянное. Каждая группа, административный бок имеет свой отдельный вход.

Здание детского сада оснащено всем необходимым оборудованием. В деском саду две группы для игровой, образовательной деятельности , имеются небольшие отдельные помещения для организации дневного сна, имеются просторные прихожие; есть хорошо оборудованный пищеблок с необходимым технологическим оборудованием. медицинский кабинет, административный блок.

Групповые комнаты (Пианино, игровые стеллажи, телевизор, часы, игровые уголки , ковровые покрытия, кухонный гарнитур для организации питания детей, зеркала, шкаф методический, художественные картины, демонстрационные доски, игровая горка (спортивный инвентарь), сенсорные столы, кварцевые лампы, детские столы, детские стулья, магнитофон, музыкальный центр, информационные стенды, детские шкафчики).

Пищеблок (кухонная посуда, разделочные столы, мясорубки, миксер, комбайн, чайник, электрическая плита, вентилятор, посуда, 2 холодильника, холодный,горячий цех, моечная посуды), кладовая для овощей и фруктов, пищевых продуктов.

Медицинский кабинет ( стол, стулья, ростомер, весы, гидрометры, кушетка, шкаф для медицинской документации, процедурный столик, кварцевая лампа)

Прогулочные участки для детей (веранда, горка, карусель, домик, скамейки, качели)

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Оснащение организации учебно-методическими материалами организовано в полной мере и соответствует требованиям. Картотека детского учреждения ежегодно пополняется методической литературой, соответствующей Федеральным Государственным Образовательным Стандартам дошкольного образования. В учреждении создается и активно используется в работе систематизированная электронная библиотека, в которую включены ссылки на электронные

ресурсы по всем образовательным областям, имеется каталог электронных изданий (кинофильмов, презентаций), имеющихся в детском саду на электронных носителях, а также в интернет- системе.

Кроме этого, в течении года педагогами МДОУ «Детский сад № 22» создана картотека электронных игр для детей дошкольного возраста по разным тематическим занятиям В данную систему входят не только электронные игры, заимствованные из опыта педагогов других детских садов, но и созданные педагогами детского учреждения.

С целью повышения уровня самообразования детский сад выписывает разнообразные периодические издания («Управление ДОУ», «Воспитатель ДОУ», «Справочник старшего воспитателя ДОУ).

## **Методическое обеспечение:**

### **Список литературы:**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

### **Познавательное развитие**

1. Адти А. В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе. Воронеж, 2009.
2. Адти.А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе. Воронеж, 2009
3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж – 2009.
5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж – 2009.
6. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009. – 190 с.
7. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 128 с.
8. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Дыбина О. Б. Неизведанное рядом.-М., 2013.
10. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
11. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
12. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2012
13. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2012.
14. Евдокимова Е.С., Н. В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
15. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания. М.-2006.
16. Педагогическая диагностика компетентности дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с
17. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.
18. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
19. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2014

20. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт.-сост. Н.А. Атарщикова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010.
21. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.А. Атарщикова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010.

### **Речевое развитие**

22. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 56 с.
23. Борисенко М.Г. Н.А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006 – 80 с. + цв. вкл.
24. Борисенко М.Г. Н.А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006 – 80 с. + цв. вкл.
25. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
26. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.;Мозаика-Синтез, 2014;
27. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.:Мозаика-Синтез, 2014.
28. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
29. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2014
30. Гербова В. В. Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
31. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
32. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
33. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. М.: Оникс.
34. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. М.-2012.

### Наглядно-дидактические пособия.

- 1 Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 2 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

### **Социально-коммуникативное развитие**

35. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2012.
36. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2012.
37. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.

38. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
39. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012;
40. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
41. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с.: цв. вкл.
42. Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет).- Спб.: Паритет, 2008. – 96 с., ил.+цв.вкл.
43. Скоролупова Т.О. Покорение космоса. М.-2010.
44. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).
45. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.
46. Шукшина С.Е. Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 48 с. – (Программа «Я - человек».) – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 49)
47. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
48. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
49. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009,
50. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 164 с.
51. Евдокимова Е.С. , Н. В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
52. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008;.
53. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.
54. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
55. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2012

### **Художественно-эстетическое развитие**

- 1 Баранова Е. В., А.М. Савельева. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.: цв. вкл.
- 2 Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2006
- 3.. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

4. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
5. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, родителей, гувернеров. – М.: Мозаика-Синтез; 2005. – 40 с.
10. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
11. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
12. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
14. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. М.-2010.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.: цв. вкл.
16. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128с.
17. Михайлева. Лепка глиняных игрушек. Волгоград.
18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 176 с. (4).
19. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозика-Синтез, 2006 с.: цв. вкл.
20. Театр на столе. П.Петрова. Спб.-2009.
21. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: Методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.: ил. (Развитие и воспитание).
22. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи. / сост. Е. П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
23. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208 с. – (Программа развития).

#### Наглядно-дидактические пособия

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. :

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

#### **Физкультурно-оздоровительное развитие**

1 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.

2 Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2012.

4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

7. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

8. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

9. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Психолог в детском саду**

#### Методические пособия

1. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.:

2. Мозаика-Синтез, 2012;.

3. Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-

4. Синтез, 2012.

5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника, — М.: Мозаика-Синтез, 2008

6. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-

7. Синтез, 2007

8. Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2012

9. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

#### Рабочие тетради

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2008.

### **Рабочие тетради**

#### **Младшая группа**

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### **Средняя группа**

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### **Старшая группа**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### **Подготовительная к школе группа**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### 3.3.1. Режим дня.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня для всех возрастных групп составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня скорректирован с учетом работы МДОУ №22: контингента детей, климатических условий, длительности светового дня. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка: длительность сна, характер и т.д.

	1 мл	2 мл.	средняя	старшая	подготов
Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, трудовая деятельность***	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика***	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренний круг	-----	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия, самостоятельная деятельность, игровая деятельность***	9.00-9.50	9.00-10.05	9.00-10.10	9.00-10.20	9.00-10.30
Второй завтрак	9.50-10.00	10.05-10.15	10.10-10.20	10.20-10.30	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20	10.15-12.00	10.20-12.10	10.30-12.20	10.40-12.30
Возвращение с прогулки	11.20-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.45-12.20	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.20-15.00
Подъем, воздушные процедуры, игры, занятия	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.10-15.55	15.15-16.00

Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45	15.30-15.50	15.45-16.00	15.55-16.05	16.00-16.10
Занятия Самостоятельная деятельность, деятельность *** игровая	15.45-16.50	15.50-16.50	16.00-16.50	16.05-16.50	16.10-16.50
Вечерний круг ***	_____	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Самостоятельная деятельность, деятельность, индивидуальная прогулка, уход домой*** игровая труд, работа, уход детей	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00

\*\*\* В теплый период режимные моменты проводятся на свежем воздухе.

### 3.3.2. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки для разных возрастных групп.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### 3.3.3 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день Младший дошкольный возраст

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, чистка носа до и после прогулки)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка в теплое время года (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>



	<p>группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Подвижные игры и физкультурные упражнения на улице</li> <li>- Игровые занятия на улице</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Социально-личностное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Игры с ряжением, игры с куклами настольного театра</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>- экскурсия в картинную галерею детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день  
Старший дошкольный возраст**

<b>Линии развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
-------------------------------	----------------------------	----------------------------

<b>развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приём детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика на улице (упражнения, оздоровительный бег) –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после сна</li> <li>- Гимнастика после сна в зале (2 раза в неделю)</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны,</li> </ul>
<b>Физическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 раза в неделю</li> <li>- Утренняя гимнастика под музыку (2 раза в неделю)</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, чистка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба босиком в спальне, ходьба по ребристой дорожке)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>носа до и после прогулки)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны, полоскание рта чесночным раствором)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Подвижные игры и физкультурные упражнения на улице</li> <li>- Игровые занятия на лыжах</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> <li>- Походы на природу (2 раза в год)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Деятельность</li> <li>- Прогулка в теплое время года (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Дидактические настольные игры</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>
<b>Познавательно-развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии по участку</li> <li>- Экскурсии (музеи, выставки)</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги познавательного характера</li> <li>- Дидактические настольные игры</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Трудовая деятельность: коллективный труд, хозяйственно-бытовой, в природе, ручной труд)</li> <li>- Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные)</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Трудовая деятельность (хозяйственно-бытовой и ручной труд)</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	Детей
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу (на участке)</li> <li>- экскурсия в картинную галерею детского сада</li> <li>- посещение музеев, выставок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Изготовление атрибутов для игр</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность по интересам: изобразительная, музыкальная, театрализованная.</li> </ul>

### 3.3.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач происходит без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели в младшем и среднем возрасте. В старшем и подготовительном возрасте изучаются 1-2 темы в неделю.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

### Модель тематического планирования в первой младшей группе на учебный год

<i>Тема</i>	<i>Кол-во недель</i>
1. Детский сад	2
2. Я в мире человек	2
3. Осень	5
4. Мой дом	2
5. Транспорт.	3
6. Новогодний праздник	2
7. Зима	4
8. Мамин день	4

9. Игрушки	3
10.Весна	5
11.Скоро лето	2
	<b>34</b>

**Модель тематического планирования во второй младшей группе на учебный год**

<i>Тема</i>	<i>Кол-во недель</i>
1. Детский сад	2
2. Я и моя семья	2
3. Осень	5
4. Мой дом, мой город	2
5.Профессии. Транспорт	3
6. Новогодний праздник	2
7.Зима	4
8. День защитника Отечества	3
9. Мамин день	1
10. Игрушки, народная игрушка	3
11.Весна	5
12.Скоро лето	2
	<b>34</b>

**Модель тематического планирования в средней группе на учебный год**

<i>Тема</i>	<i>Кол-во недель</i>
1. Детский сад.	2
2. Я в мире человек	2
3. Осень	5
4. Мой город, моя страна	2
5. Транспорт. Профессии.	3
6. Новогодний праздник	2
7.Зима	4
8. День защитника Отечества	3
9. Мамин день	1
10. Игрушки, народная игрушка	3
11.Весна	5
12. День победы	1
13.Скоро лето. Безопасность.	1
	<b>34</b>

**Модель тематического планирования в старшей группе на учебный год**

<i>Тема</i>	<i>Кол-во недель</i>
1. День знаний	2
2. Я вырасту здоровым	2
3. Осень	5
4. День народного единства	2
5. Профессии. Транспорт	3
6. Новогодний праздник	2
7. Зима	4
8. День защитника Отечества	3
9. Мамин день	1
10. Народная культура и традиции	3
11. Весна	5
12. День победы	1
13. Скоро лето	1
	<b>34</b>

**Модель тематического планирования в подготовительной группе на учебный год.**

<i>Тема</i>	<i>Кол-во недель</i>
1. День знаний Детский сад	2
2. Я вырасту здоровым	2
3. Осень	5
4. День народного единства	2
5. Мой город, моя страна	3
6. Новогодний праздник	2
7. Зима	4
8. День защитника Отечества	3
9. Мамин день	1
10. Народная культура и традиции	3
11. Весна	5
12. День победы	1
13. До свиданья детский сад! Здравствуй школа!	1
	<b>34</b>

**3.5. Взаимодействие специалистов МДОУ**

*Кадровый потенциал:*

В МДОУ работают 18 воспитателей, осуществляющих, образовательную деятельность, а также присмотр и уход за детьми и 2 старших воспитателя.

Специалисты:

- педагог-психолог.
- инструктор по физическому воспитанию;
- музыкальный руководитель

*Педагог-психолог* МДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Целью психологического сопровождения ребенка в образовательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка. Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

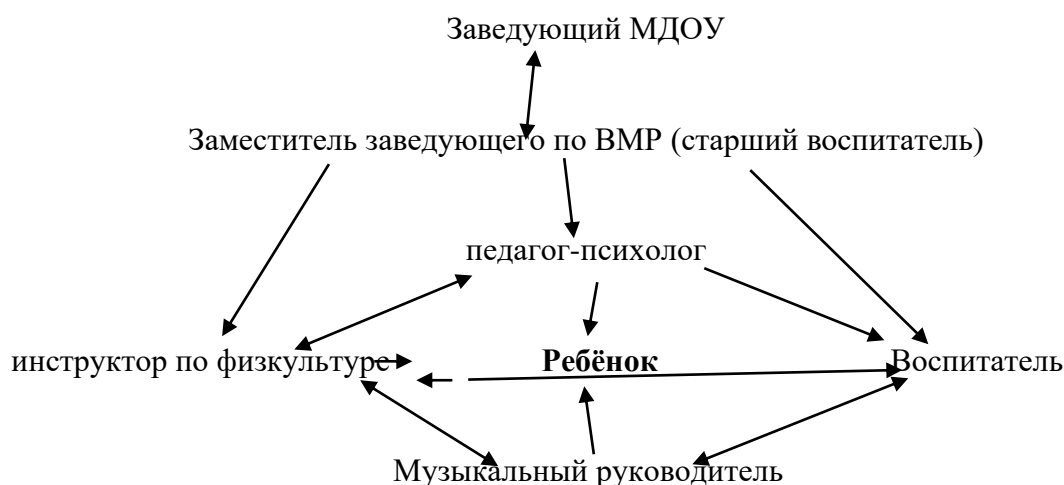
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) детей, родителей, педагогов;
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Основными направлениями психологического сопровождения являются : психодиагностика, коррекция и развитие; психопрофилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение и обучение.

*Инструктор по физической культуре*, осуществляет физкультурно-оздоровительную работу в МДОУ.

*Музыкальный руководитель*, осуществляет музыкальное воспитание детей

**Схема взаимодействия специалистов МДОУ «Детский сад № 22»**



Вся работа педагогического коллектива строится на принципе взаимодействия педагогов, педагогов – специалистов для индивидуального сопровождения каждого ребёнка в дошкольном учреждении:

- в сентябре проводится диагностика развития ребёнка на начало учебного года во всех возрастных группах;
- воспитатели группы раннего возраста проводят контроль степени адаптации ребёнка (по окончании адаптации оформляют карты ННР);
- педагогом – психологом (адаптация и по запросам родителей и педагогов – развитие психических процессов). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей;

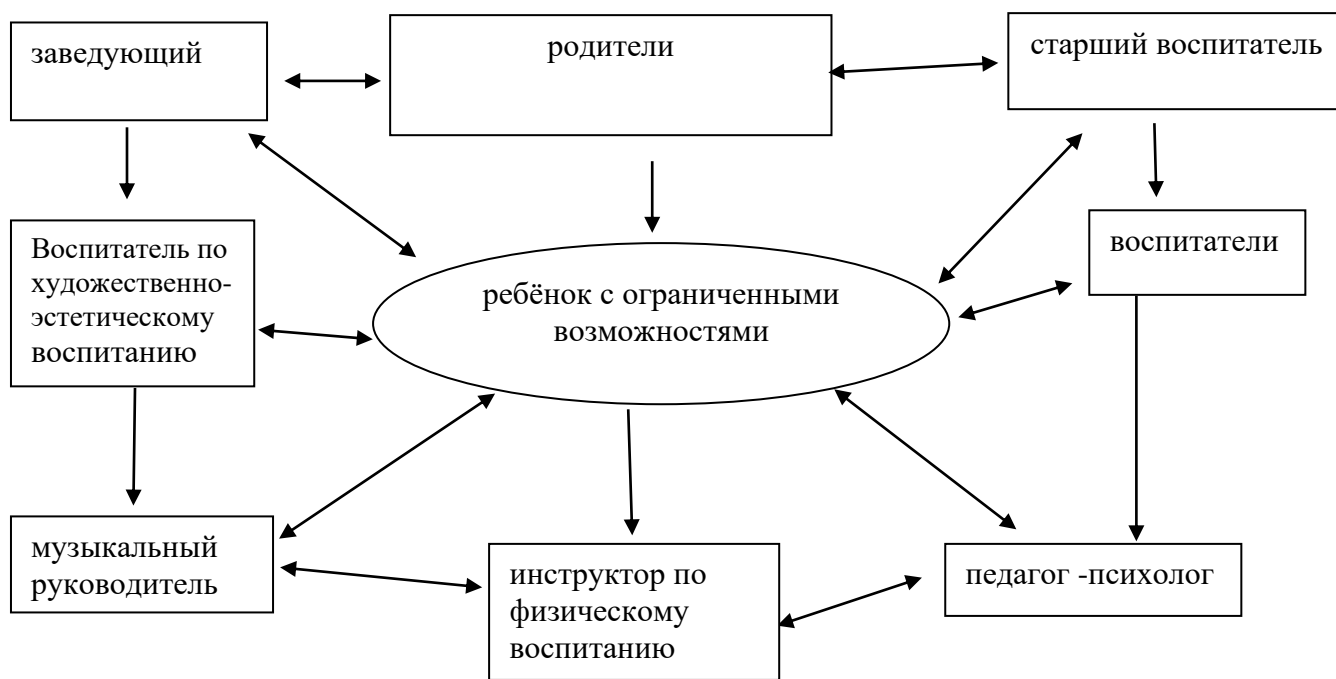
- инструктором по физической культуре (диагностика развития физических качеств детей и составление списка детей с нарушением осанки и плоскостопием);
- музыкальным руководителем (навыки детей в движениях, песенном творчестве и т.д.);

По результатам диагностики проводится «Круглый стол», в котором участвуют заведующий, заместитель заведующей по ВМР (старший воспитатель), педагоги, специалисты. На данных заседаниях определяются дети с низкой динамикой в развитии - ЧДБ, с педагогической запущенностью из семей социально-поведенческого риска. Их проблемы обсуждаются и решаются при организации и проведении психолого-педагогической службы МДОУ, где определяется дальнейшая индивидуальная, коррекционная работа и проходит изменение образовательных индивидуальных маршрутов развития по необходимости.

В конце учебного года проводится итоговая педагогическая диагностика для дальнейшей оптимизации работы с детьми. Её результаты обсуждаются на итоговом педсовете, где обсуждается дальнейшая стратегия образовательной деятельности МДОУ.

### **Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий**

#### *Модель взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ*



**Заведующий** детским садом производит зачисление детей в группы индивидуального сопровождения, направляет воспитанников групп с речевым отклонением в психолого-медико-педагогический центр (МОУ «Центр ПМСС»).

**Заместитель заведующего по ВМР (старший воспитатель)** обеспечивает организацию образовательного процесса в МДОУ, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов, а так же организует взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ и различными социальными партнёрами.

**Инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель** планируют свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от логопеда и исходя из общего тематического планирования.

**Воспитатель** развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

**Инструктор по физической культуре** проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, постановке правильного дыхания, развитию координации речи и движения.

**Музыкальный руководитель** обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

**Педагог-психолог** осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях ДОУ.

**Родители воспитанников** взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной образовательной программы и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, **реализуют следующие профессиональные функции:**

диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);

проектировочную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);

сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);

аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является служба психолого-педагогического сопровождения МДОУ (СППС), которая решает задачу взаимодействия специалистов.

### **3.5. Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.
- 7) здоровьесберегающей
- 8) эстетичность и привлекательность

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);



- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МДОУ.**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Музыкально-спортивный зал	-Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие	-Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка. - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Модули -Нетрадиционное физкультурное оборудование -Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	- Изолятор - Процедурный кабинет - Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями	-Стенды для родителей, визитка ДОУ. -Стенды для сотрудников

Участки	-Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; -Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность.	-Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. -Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. -Физкультурная площадка. -Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	-Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия -Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Календарь природы (ср, ст, подг гр) -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -Сезонный материал -Паспорта растений -Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику -Макеты -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал. - Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в	-Напольный строительный материал; -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы ( младший

	продуктивной деятельности. Развитие ручной творческой позиции творца Развитие умелости, Выработка	возраст- с крупными деталями) -Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст -Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст -Мягкие строительно- игровые модули-младший возраст -Транспортные игрушки -Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») -Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП -Макеты перекрестков, района, города -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная символика -Образцы русских и карельских костюмов -Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно- прикладного искусства -Предметы русского быта -Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Наличие художественной литературы -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -Материалы о художниках – иллюстраторах -Портрет поэтов, писателей (старший возраст) -Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Ширмы -Элементы костюмов -Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) -Наличие цветной бумаги и картона

	творчества. Выработка позиции творца	-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	-Детские музыкальные инструменты -Портрет композитора (старший возраст) -Магнитофон -Набор аудиозаписей -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) -Игрушки- самоделки -Музыкально- дидактические игры -Музыкально- дидактические пособия

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**Традиция** – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением является патриотическое воспитание.

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Эту задачу можно решить, только познав глубоко духовное богатство своего народа, его культуру, традиции, обычаи.

Дошкольный возраст самый благоприятный для привития культурных традиций, дети как губка впитывают модель поведения взрослых – это самый естественный, а потому и верный способ духовного, гражданского и патриотического воспитания, воспитания чувства любви к семье, близким, Отечеству.

Традиций существует много в нашем детском саду и в каждой его группе. Их направленность, прежде всего на сплочение детского коллектива, воспитание детей. Традиции, в которых дети принимают участие, прочно откладываются в детской памяти, сохраняя тепло общения, радость сопереживания и уже непрерывно связаны с детством, детским садом. Каждая сложившаяся традиция в нашей группе проверена временем, нашла отклик в сердцах воспитанников, с большим удовольствием принимается родителями и с годами преумножается и совершенствуется, помогая нам достичь определенной воспитательной цели.

**Традиции** способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая

традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду "Яблонька" особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного образования детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки - это общесадовые события.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиции:

➤ День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

➤ 27 сентября отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

➤ Международный день пожилых людей ( 1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых );

➤ "День матери" ( 26 ноября)

➤ "День победы" (9 мая)

➤ Бал выпускников ДООУ( май)

➤ День Защиты детей( 1 июня);

➤ День Республики.

➤ Фольклорные праздники

➤ "День защитника Отечества" (23 февраля)

➤ "Международный женский день 8 Марта"

➤ День космонавтики (12 апреля)

➤ Осенины

➤ Новогодние представления и сказки."

➤ Масленица.

➤ Театральная неделя

➤ Выставки детских работ (в течение года)

➤ Досуги. Ежемесячная традиция

В целях поддержания традиций в детском саду «Яблонька» ежегодно проводятся различные мероприятия:

➤ Выставки совместного творчества (родители – дети – педагоги) по сезонам и к праздникам.

➤ Организация мини-музеев в каждой возрастной группе по проектной деятельности

➤ Участие в выставках, конкурсах поделок и рисунков, выполненных совместно с детьми, родителями и педагогами различного уровня: внутри детского сада, городских, республиканских, российских, международных.

➤ Народные календарные праздники – «Осенины», «Рождество», «Святки», «Масленица» и другие.

➤ Дни открытых дверей.

➤ Совместные мероприятия со школой (экскурсии в школу, развлечения, родительское собрание).

➤ Посещение детьми музеев города, библиотеки, театров.

➤ Экскурсии.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также особенности

традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды представлены в авторской программе «Радость творчества.»

#### **IV. Дополнительный раздел.**

#### **Краткая презентация Программы**

Стандарт - общественный договор,  
учитывающий социальный запрос семьи,  
общества и государства



Уважаемые родители!

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования разработан впервые в российской истории в соответствии с требованиями вступившего в силу 1 сентября 2013 года Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации». ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) утверждён 17 октября 2013 года Приказом №1155 Министерства образования и науки РФ.

ФГОС дошкольного образования призван нормативно обеспечить государственные гарантии равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. В центре проекта стандарта находятся требования к условиям, в том числе психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым.

В отличие от других образовательных стандартов, стандарт дошкольного образования, не предусматривает проведение аттестации детей при освоении ими образовательных программ, а требования к результатам представлены в виде целевых ориентиров: инициативность и самостоятельность ребенка, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству, любознательность, способность к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений и др.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – «МДОУ «Детский сад №22 «Яблонька» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (Принят Государственной Думой 21.12.2012 г.).
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утвержден Министерством образования и науки РФ, Приказ от 17.10.2013 г. № 1155).( далее ФГОС ДО).

#### **I. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа:**

«Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по Художественно-эстетическому развитию детей», предназначена, для работы с детьми от 1,5 до 8 лет. Группы укомплектованы по одновозрастному принципу Нормативный срок освоения программы – 5 лет. Программа реализуется в дошкольных группах:

- 1 младшая группа – для детей от 1,5 до 3 лет;
- 2 младшей группы - для детей от 3 до 4 лет;
- Средней группы – для детей от 4 до 5 лет;
- Старшей группы – для детей от 5 до 6 лет;

Подготовительной к школе группы – для детей от 6 до 8 лет.

В группы МДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии; Группы детского сада посещают дети, имеющие ограниченные возможности здоровья: дети – инвалиды, дети, имеющие речевые нарушения. В целях обеспечения коррекционной работы и оказания коррекционной помощи детям организованы развивающие занятия с педагогом – психологом, педагогами – специалистами, воспитателями.

#### **Основные направления работы педагога – психолога:**

*Пальчиковая гимнастика* (способствует развитию подвижности и гибкости кистей рук, а также развитию психических функций: вниманию, памяти, речи).

*Интеллектуально-развивающие игры и упражнения* (направлены на развитие познавательных процессов).

*Дыхательно-координационные упражнения* (направлены на активизацию и энергетизацию работы стволовых отделов мозга, снятие мышечного напряжения).

Развитие у детей умений подчинять свою деятельность системе обязательных для всех правил;

Развитие умения воспринимать инструкцию взрослого на слух и действовать по ней;

Развитие умения рисовать и срисовывать по клеткам или по образцу;

Развитие произвольного зрительного внимания;

Развитие мелкой моторики рук;

Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие объёма, переключаемости и концентрации внимания.

*Ритмическая гимнастика* (способствует развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики).

Игры на снятие психоэмоционального напряжения.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Главная цель программы:** образовательной программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Также программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой, социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, Программа состоит из Обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%).

**Обязательная часть Программы** отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой (2019г.). Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений (МДОУ «Детский сад № 22).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает:**

1. Художественно – эстетическое развитие детей представлено программой «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокиной и авторской программой «Радость творчества»

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, родителей( законных представителей), а также возможностям педагогического коллектива.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Основные приоритетные направления деятельности Учреждения по реализации Программы.**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).



5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие.*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### **Особенности образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач происходит без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основу реализации **тематического принципа** построения образовательной программы положен примерный календарь праздников, сезонных изменений в природе, художественно-эстетический приоритет дошкольного учреждения, специфика национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Образовательный процесс подразделен на:

- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используется предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Для детей дошкольного возраста используется игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации образовательной программы МДОУ «Детский сад № 22» является сотрудничество педагогов с семьёй. Дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие с родителями в нашем детском саду носит характер встречного движения. Мы стараемся избегать конфликтных ситуаций. А при возникновении рассматривать с пониманием и тактом по отношению ко всем сторонам.

Мы признаём семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Семья даёт ребёнку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными.

Большую помощь в воспитании оказывают органично вовлечённые в педагогический процесс, родительские комитеты. Следует отметить, что педагоги не всегда могут принести в каждую семью желаемые гуманные отношения и не в состоянии полностью устранить негативные влияния семьи на ребёнка. Поэтому влияние на родителей осуществляется главным образом путём максимального вовлечения их в жизнь детского сада через совместные творческие тематические детско-родительские проекты.

Главная наша задача - сделать каждую семью настоящим содружеством любящих людей; установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития ребёнка, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Педагог-психолог консультирует родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в детском саду, даёт рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального, социального, поведенческого плана, познавательного развития.

#### Принципы работы с родителями:

- Целенаправленность, систематичность, плановость.

- Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи.
- Возрастной характер работы с родителями.
- Доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи:

- Устный опрос родителей.
- Наблюдение за ребёнком.
- Посещение семьи ребёнка.
- Беседа с ребёнком.
- Беседа с родителями

Формы взаимодействия с родителями

Управление

- Участие родителей в педагогическом совете
- Участие в работе органов самоуправления (родительский комитет).
- Участие в организации и проведении совместных мероприятий.
- Привлечение родителей в качестве экспертов для проведения независимой оценки качества предоставления дошкольного образования

Консультативная поддержка

- Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями об особенностях развития ребёнка.
- Беседы с родителями.
- Общие и групповые собрания родителей.
- Семинарские занятия.
- Анкетирования.
- Родительские практикумы, клубы.
- Конференции.

Проведение совместных мероприятий

- Тематические вечера.
- Семейные праздники.
- Дни семьи.
- Дни здоровья.
- Театральная неделя.

Использование различных средств Информации

- Тематические выставки.
- Оформление специальных стендов.
- Демонстрация видеофильмов.
- Проведение акций, флешмобов.
- Дни открытых дверей.